

4. 戸 隠 2

津 村 2 信 2 次 2 作 2 詩
高 森 2 義 2 文 2 作 2 曲

Andante (♩=76 Ca.)

Four staves of piano introduction in G major, common time. The first three staves are treble clef, and the fourth is bass clef. All staves contain whole rests for the first four measures.

Continuation of the piano introduction. The treble staff has a melody starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mp*.

Vocal entry starting at measure 5. The treble staff has the melody with lyrics: やまのうえでは. The bass staff has a long note with lyrics: Hum. Dynamics include *p*.

Piano accompaniment for the vocal entry. The treble staff has chords and the bass staff has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p*.

9 *pp* *cresc.*

ゆきのあとのそらに — さむいくれないは — いつまでも — 散り

ゆきのあとのそらに — — さむいくれないは — いつまでも — 散り

ゆきのあとのそらに — さむいくれないは — いつまでも — 散り

ゆきのあとのそらに — — さむいくれないは — いつまでも — 散り

9 *pp* *cresc.*

14 *dim.*

うせなかつ た

dim.

うせなかつ た

dim.

うせなかつ た

dim.

うせなかつ た

14 *dim.* *p*

18 *cresc.*

そばこをはこび ひとを乗せて ふもとのはらの しょうしょうをたどる

そばこをはこび ひとを乗せて ふもとのはらの しょうしょうをたどる

Hum. Hum. Hum. しょうしょうをたどる

Hum. — — Hum. — — ふもとのはらの しょうしょうをたどる

18 *cresc.*

22 *dim.* *p* *poco rit.*

バスのまど に いつまでも消え去らなかった かなしみが —

バスのまど にまど — に Hum. *poco rit.*

バスのまど にまど — — に Hum. *poco rit.*

バスのまど に — Hum. *poco rit.*

22 *dim.* *p* *poco rit.*

26 *p* *più accel. cresc.* *rit.* *a tempo*

いま いま いま よう やく — — たそがれの あいさつの

p *più accel. cresc.* *rit.* *a tempo*

いま いま いま よう やく — — たそがれの あいさつの

p *più accel. cresc.* *rit.* *a tempo*

いま いま いま よう やく — — たそがれの あいさつの —

p *più accel. cresc.* *rit.* *a tempo*

いま いま いま よう やく — — たそがれの あいさつの —

più accel. cresc. *rit.* *a tempo*

30 *mp* *dim.*

おつかれ を 繰りかえしてい る

mp *dim.*

おつかれ — を 繰りかえしてい — る

mp *dim.*

おつかれ — を 繰りかえしてい る

mp *dim.*

おつかれ — を 繰りかえしてい る

30 *mp* *pp*