

Gloria

高2森2義2文 作曲

Allegro

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

f Glo - ri - a Glo-ri-a in ex-cel-sis
f Glo - ri - a Glo-ri-a in ex-cel-sis
f Glo - ri - a Glo-ri-a in ex-cel-sis
f Glo - ri - a Glo-ri-a in ex-cel-sis

5
De - - - o Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis
De - - - o Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis
De - - - o Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis
De - - - o Glo - ria — Glo - ri - a in ex - cel - sis

5

9

De - - - - o

De - - - - o Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

De - - - - o

De - - - - o Et in ter - ra

9

13

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - - - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - - - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

pax ho - mi - ni - bus Et in te - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

13

17 *mp*
 ta - - - - - tis Lau - da - - - - mus - te
mp
 ta - - - - - tis Lau - da - - - - mus - te
mp
 vo - lun - ta - tis Be - ne -
mp
 vo - lun - ta - tis Be - ne -

21 *mf*
 A - do - ra - - - - - mus -
mf
 A - do - ra - - - - - mus -
 di - - - - - ci - mus - te
 di - - - - - ci - mus - te

24

dolce

te Gra - ti - as

dolce

te Gra - ti - as

mf

dolce

Glo - ri - fi - ca - mus - te Gra - ti - as

mf

dolce

Glo - ri - fi - ca - mus - te Gra - ti - as

24

legato

28

Gra - ti - as a - - - gi - mus - ti - bi prop - ter mag - nam

Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - bi pro - ter mag - nam

Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

28

32 *marcato* *f*
glo-ri-am tu-am Do - mi - ne
marcato *f*
glo-ri-am tu-am Do - mi - ne
marcato *f*
glo-ri-am tu-am Do - mi - ne
marcato *f*
glo-ri-am tu-am Do - mi - ne

32 *marcato* *cresc.* *f*

36 De - us, Rex cae - les - tis, De - us
De - us Rex cae - les - tis De - us
De - us Rex cae - les - tis De - us
De - us Rex cae - le - tis De - us

36

40

Pa - ter om - ni - - - - po - tens, Do - mi - ne

Pa - ter om - ni - po - - - tens. Do - mi - ne

Pa - ter om - ni - po - - - tens Do - mi - ne

Pa - ter om - ni - po - - - tens Do - mi - ne

40

44

mp

Do - mi - ne fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Do - mi - ne fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

44

mp

48 *cresc.* *f*

Chri - ste, Je - su Chri - - - ste, Do - mi - ne—
cresc. *f*

Chri - ste. Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne—
cresc. *f*

Chri - ste Je - su Chri - - - ste Do - mi - ne
cresc. *f*

Chri - ste Je - su Chri - - - ste Do - mi - ne
cresc. *f*

52

De - us A - gnus De - i Fi - li - us
cresc. *f*

De - us A - gnus De - i Fi - li - us
cresc. *f*

De - us A - gnus De - i Fi - li - us
cresc. *f*

De - us A - gnus De - i Fi - li - us
cresc. *f*

molto rit.

56

Fi - li - us Pa - - - - tris,
Fi - - li - us Pa - - - - tris.
Fi - - li - us Pa - - - - tris
Fi - - li - us Pa - - - - tris

56

molto rit.

Moderato
Soli mp

60

qui
qui -

60

Moderato
dim.

63

tol - lis qui - tol - lis pec - ca - ta - mun - di mi - se - re - re

to - lis qui to - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

Solimp
qui - to - lis qui - tol - lis pec - ca - ta - mun - di mi - se - re - re

Solimp
qui - tol - ris qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

63

mp

68

mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis *Tutti mp* qui tol - lis qui

mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis *Tutti mp* qui tol - lis qui

mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis *Tutti mp* qui tol - lis

mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis *Tutti mp* qui - tol - lis

68

dim. *mp*

72

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

qui - to - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

72

76

mi - se - re - re mi - se - re - re - no - bis qui - tol - lis pec -

mi - se - re - re mi - se - re - re - no - bis qui tol - lis pec -

mi - se - re - re - mi - se - re - re - no - bis qui tol - lis pec -

mi - se - re - re mi - se - re - re - no - bis qui tol - lis pec -

76

80

ca - ta mun - - - - di sus - ci - pe

ca - ta mu - - - - di sus - ci - pe

ca - ta mun - - - - di sus - ci - pe

ca - ta - - - mun - - - - di sus - ci - pe

80

84

de-pre-ca-ti-o - nem no - - - - - stram *mf* qui se - des ad

de-pre-ca-ti-o - nem no - - - - - stram *mf* qui se - des ad

de-pre-ca-ti-o - nem no - - - - - stram *mf* qui se - des ad

de-pre-ca-ti-o - nem no - - - - - stram *mf* qui se - des ad

84

88 *mp*

dex-teram Pa-tris mi-se-re-re no-bis qui se-des ad

mp

dex-teram Pa-tris mi-se-re-re no-bis qui-se-des ad

mp

dex-teram Pa-tris mi-se-re-re no-bis qui-se-des ad

mp

dex-teram Pa-tris mi-se-re-re no-bis qui se-des ad

88 *mp*

Allegro

92 *ff*

dex-teram Pa-tris mi-se-re-re no-bis Quo-ni-am tu

ff

dex-teram Pa-tris mi-se-re-re no-bis Quo-ni-am tu

ff

dex-teram Pa-tris mi-se-re-re no-bis Quo-ni-am tu

ff

dex-teram Pa-tris mi-se-re-re no-bis Quo-ni-am te

92 *cresc.* *ff*

96

so - - - lus san - ctus san - ctus tu so - - - lus

so - - - - lus san - ctus san - ctus tu so - - - lus

so - - - - lus san - ctus san - ctus tu so - - - lus

so - - - - lus san - ctus san - ctus tu so - - - lus

96

100

san - ctus tu so - lus Do - mi-nus tu so - - lus tu

san - ctus tu - so - lus Do - mi-nus tu so - - lus tu

san - ctus tu so - lus Do - mi-nus tu so - - lus tu

sa - ctus tu so - lus Do - mi-nus tu so - - lus tu

100

104

so - lus al - tis - si - mus Je - - - su Chri - - - -

so - lus al - ti - si - mus Je - - - su Chri - - - -

so - lus al - tis - si - mus Je - - - su Chri - - - -

so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - - - -

108

rit. **Vivace** *f*

- - - - - ste Cum - Sanc - to

- - - - - ste

- - - - - ste Cum Sanc - to spi - ri - tu in

- - - - - ste

112

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i - Pa - tris

f glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i - Pa - tris Cum Sanc - to

f Cum San - to spi - ri - tu Pat - tris Cum sanc - to

112

116

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris De - i

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris De - i

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i - Pa - tris De - i Pa - tris De - i

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i - Pa - tris De - i Pa - tris De - i

116

120

f

Pa - - - tris A - - - men A - men

f

Pa - - - - tris A - men

f

Pa - - - - tris A - - - men A - men

f

Pa - - - - tris A - men

120

f

124

mp *f*

A - men A - men A - men

mp *f*

A - - - men A - men A - men A - men A - men

mp *f*

A - men A - men A - men A - men

mp *f*

A - - - men A - men A - men A - men A - men

124

mp *f*

128

A - - - - men A - men A - men A - - - men

A - - - - - men A - men A - men A - - - men

A - - - - - men A - men A - men A - - - men

A - - - - - men A - men A - men A - - - men

128

132

A - - - - men A - men A - men A - men A - men

A - - - - men A - men A - men A - men A - men

A - - - - men A - men A - men A - men A - men

A - - - - men A - men A - men A - men A - men

132

136

A - men A - - - - - men

A - men A - - - - - men

A - men A - - - - - men

A - men A - - - - - men

136

The piano accompaniment for measures 136-139 features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The chords are primarily triads and dyads, with some more complex textures in the first measure.

140

A - - - - - men

A - - - - - men

A - - - - - men

A - - - - - men

140

The piano accompaniment for measures 140-143 features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand. The right hand has a dynamic marking of *ff* (fortissimo) starting in measure 142. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final chord.