

Benedictus

1

高2森2義2文 作曲

Andante **Solo mp**

Soprano *Solo = 必ずしもSoloでなくてTuttiでもよい* Be - ne - di - ctus qui -

Alto **Solo mp** Be - ne - di - ctus qui

Tenor

Bass

Piano **Andante** *mp*

5

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Solo qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Solo qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

5

9

Be - - - ne - di - ctus

Be - - - ne - di - ctus

Be - - - ne - di - ctus

Be - - - ne -

9

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 9 through 12. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal parts enter with the lyrics 'Be - - - ne - di - ctus'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with sustained chords.

13

Be - ne - di - ctus in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - di - ctus in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - di - ctus in no - mi - ne Do -

di - ctus in no - mi - ne Do -

13

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 13 through 16. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature remains three flats. The vocal parts continue with the lyrics 'Be - ne - di - ctus in no - mi - ne Do - mi - ni,'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including a prominent eighth-note figure in the right hand.

17 *p* *mf*

qui - ve - nit in

qui - ve - nit in

mi - ne qui ve - nit in no - - - mi - ne in

mi - ne qui ve - nit in no - - - ne in

17 *p* *mf*

21 *cresc.* *f* **Tutti** *p*

no - - - mi - ne Do - - - mi - ni Ho -

no - - - mi - ne Do - - - mi - ni Ho -

no - - - mi - ne - Do - - - mi - ni

no - - - mi - ne - Do - - - mi - ni

21 *cresc.* *f*

24

Allegretto

mf

sa - - - - na, Ho -

sa - - - - na **Tutti** *p* Ho - *mf* Ho -

Tutti *p* Ho - san - - - - na, Ho - *mf* Ho -

Ho - sa - - - - na, Ho -

24

Allegretto

p

mf

28

p

san - na, Ho - san - na in ex - cel - - - - sis. Ho - *p*

san - na, Ho - sa - na in ex - cel - - - - sis. Ho - *p*

san - - na, in ex - cel - - - - sis.

san - - na, in ex - cel - - - - sis

28

mf

32 *f* Ho -

sa - - - - na, Ho -

p Ho - san - - - - na,

Ho - san - - - - na,

32 *p*

36 *ff* Ho -

san - na, Ho - san - na in ex - cel - - - - sis. —

ff Ho - sa - na in ex - cel - - - - sis. —

f Ho-san - na, *ff* Ho-san - na in ex - cel - - - - sis. —

f Ho-sa - na, *ff* Ho-sa - na - in ex - cel - - - - sis. —

36 *f* *ff*